

Описание дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» (далее по тексту ДПП «Духовые и ударные инструменты»), разработана на основе федеральных государственных требований (далее по тексту – ФГТ) и определяет содержание и организацию образовательного процесса в Школе.

Цель данной программы – сформировать у детей музыкально-исполнительские и теоретические знания, умения, навыки и обеспечить целостное художественно-эстетическое развитие личности.

Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы «Духовые и ударные инструменты» для детей, поступивших в ОУ в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Срок освоения программы «Духовые и ударные инструменты» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Школа имеет право реализовывать программу «Духовые и ударные инструменты» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ.

Прием осуществляется на основании отбора детей, с целью выявления их музыкальных способностей.

Структура программы

Программа содержит необходимые разделы:

- пояснительная записка;
- планируемые результаты освоения программы;
- учебный план;
- график образовательного процесса;
- программы учебных предметов;
- система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации;
- программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.

Основные формы занятий

Формы проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная, мелкогрупповая, групповая.

Виды учебных аудиторных занятий: рабочий урок, контрольный урок, прослушивание, зачет, технический зачет, репетиция, академический концерт, экзамен.

Реализация программы предусматривает проведение для учащихся консультаций с целью их подготовки к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям.

Учебные предметы программы

Учебный план образовательной программы состоит из обязательной и вариативной частей, двух предметных областей «Музыкальное исполнительство» и «Теория и история музыки».

В него включены следующие учебные предметы обязательной части: специальность, ансамбль, фортепиано, хоровой класс, сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература (зарубежная, отечественная), элементарная теория музыки (9 год обучения).

Учебные предметы вариативной части: специальность, предмет по выбору: музикализация/вокал/ гитара, коллективное музикализация: ансамбль/ хоровой класс, сольфеджио, ритмика, фортепиано.

Требования к результатам освоения программы

Результатом освоения программы является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

- знания основного сольного репертуара;
- знания ансамблевого и оркестрового репертуара;
- знания различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;
- умения исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле и (или) оркестре на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;
- навыков подбора по слуху;

в области теории и истории музыки:

- первичные знания в области основных эстетических и стилевых направлений в области музыкального, изобразительного, театрального и киноискусства;
- первичные знания и умения в области элементарной теории музыки (знания основных элементов музыкального языка, принципов строения музыкальной ткани, типов изложения музыкального материала, умения осуществлять построение интервалов и аккордов, группировку длительностей, транспозицию заданного музыкального материала);
- умения осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- навыков сочинения и импровизации музыкального текста;
- навыков восприятия современной музыки.

Формы контроля

Для обеспечения оперативного управления учебной деятельностью проводятся текущий контроль знаний, промежуточная аттестация (основные формы: экзамен, зачет, контрольный урок). Освоение программы завершается обязательной итоговой аттестацией.