

Утверждено:
приказом начальника отдела
культуры молодежной политики, и
туризма администрации
Шушенского района
от 25.06.2020г № 19-2-о

Положение

о III открытом Всероссийском фестивале-конкурсе фортепианных ансамблей «ГАРМОНИЯ 2021»

1. Учредители и организаторы конкурса:

Учредителями III открытого Всероссийского фестиваля-конкурса фортепианных ансамблей «**ГАРМОНИЯ 2021**» являются министерство культуры Красноярского края и администрация Шушенского района, партнером - Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры, организаторами-Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Шушенская детская школа искусств» и благотворительный фонд «Вдохновение». Конкурс проводится при поддержке, Отдела культуры, молодежной политики и туризма администрации Шушенского района.

2. Цели и задачи фестиваля-конкурса

Цель проведения фестиваля-конкурса «**Гармония 2021**» – сохранение и развитие в культурном и образовательном пространстве России и зарубежья традиций академического музыкального образования.

Задачами фестиваля-конкурса являются:

выявление новых имен талантливых исполнителей, совершенствование их профессионального мастерства;

сохранение преемственности и непрерывности образования в сфере культуры и искусства, традиционных педагогических школ;

сохранение и развитие традиций ансамблевого исполнительства, пропаганда русской классической, зарубежной и современной музыки;

формирование образа Красноярского края как ведущего в области музыкального образования детей и молодежи;

формирование положительного имиджа Шушенского района в организации и проведении межрегиональных фестивалей – конкурсов детского творчества;

расширение и укрепление творческих контактов, культурных связей музыкантов России.

3. Условия и порядок проведения фестиваля-конкурса

Фестиваль-конкурс проводится в пгт. Шушенское Красноярского края **27-28 февраля 2021г.**

В фестивале-конкурсе принимают участие учащиеся и преподаватели детских музыкальных школ и школ искусств, музыкальных лицеев и учреждений среднего профессионального образования. Предусмотрены различные составы участников – фортепианные ансамбли в 4, 6, 8 рук или для 2-х фортепиано.

Фестиваль-конкурс проводится по номинациям:

- фортепианные ансамбли учащихся детских музыкальных школ и школ искусств;

- фортепианные ансамбли студентов музыкальных лицеев и учреждений среднего профессионального образования;
- фортепианные ансамбли преподавателей детских музыкальных школ и школ искусств, музыкальных лицеев;
- фортепианные ансамбли преподавателей учреждений среднего профессионального образования.
- «Учитель – ученик».

Для участников установлены следующие возрастные категории:

- 1 категория – до 10 лет включительно;
- 2 категория – до 12 лет включительно;
- 3 категория – до 15 лет включительно;
- 4 категория – до 22 лет включительно.

Для участников номинаций «Фортепианные ансамбли преподавателей детских музыкальных школ и школ искусств, музыкальных лицеев», «Фортепианные ансамбли преподавателей учреждений среднего профессионального образования» и «Учитель – ученик» возрастные категории не устанавливаются. В номинации «Учитель- ученик» допускаются к участию учащиеся с 5 класса и выше.

Возраст участников определяется на 15 февраля года проведения фестиваля-конкурса. Возрастная категория определяется старшим по возрасту участником.

Фестиваль-конкурс проводится в два этапа.

Первый этап – отборочный, в муниципальных образованиях.

Второй этап – заключительный, в пгт. Шушенское Красноярского края.

К участию в заключительном этапе фестиваля-конкурса допускаются претенденты, прошедшие прослушивание на местах и рекомендуемые учебным заведением.

Порядок выступления участников фестиваля-конкурса устанавливается оргкомитетом. Последовательность исполнения произведений определяется самими участниками. Исполнения программы допускается как на память, так и по нотам. Каждый ансамбль имеет право на акустическую репетицию, но не более 15-20 минут.

Все прослушивания проводятся публично. Изменения в программе, указанной в заявке, после поступления ее в оргкомитет не допускаются.

Участники, опоздавшие к началу фестиваля-конкурса и не прошедшие регистрацию, допускаются к прослушиванию только по особому решению оргкомитета.

Проезд, проживание и питание участников фестиваля-конкурса и их сопровождающих оплачиваются за счет направляющей стороны.

Заявку на участие в фестивале-конкурсе необходимо направлять до 10 февраля 2021 г. по факсу: 8 (39 139) 3 11 97 или по электронной почте: shush_dshi@mail.ru или почтовым отправлением с подтверждением на адрес: ул. Новая, 5, п. Шушенское, Красноярский край, Россия, 662710.

За участие в конкурсе предусмотрен взнос **1500 рублей с ансамбля**, который вносится участниками фестиваля – конкурса по приезду или на счет Некоммерческой организации Благотворительного фонда поддержки детского творчества «Вдохновение» ИНН/КПП 2442011362/244201001, ОГРН 1082400000715, Р/с 40703810731360007001, БИК 040407627, кор.счет 30101810800000000627, Красноярское отделение №8646 ПАО Сбербанк г. Красноярск.

Председатель правления фонда - Сухоносова Галина Александровна.

Справки по телефонам: 8(39139) 3-11-97, 8(39139) 3-32-62, 8 953 255 32 33 – Шушенская детская школа искусств. Заявки по прилагаемой форме заполняются на компьютере.

4. Жюри фестиваля-конкурса

Для оценки выступлений участников фестиваля-конкурса формируется жюри. В состав жюри входят представители профессорско-преподавательского состава учреждений высшего профессионального образования, а также ведущие музыканты-исполнители России. Председатель жюри: - заслуженный артист России, Лауреат Международной премии DUO KODAMA (Токио), Арт-директор международных фестивалей фортепианных дуэтов в Сибири Геннадий Пыстин.

Жюри оценивает выступления участников по 25-бальной системе:

Количество баллов	Присуждаемое место	Присуждаемое звание
23 балла и выше	Гран-при	Лауреат конкурса
22 до 23 балла	1 место	Лауреат конкурса
21 до 22 балла	2 место	Лауреат конкурса
20 до 21 балла	3 место	Лауреат конкурса
19 до 20 балла	Диплом	Дипломант конкурса
18 до 19 балла	Благодарственное письмо за успешное выступление	

Порядок работы жюри определяется регламентом, утвержденным учредителем фестиваля-конкурса.

5. Оргкомитет фестиваля-конкурса

Для подготовки и проведения фестиваля-конкурса формируется оргкомитет.

Оргкомитет фестиваля-конкурса берет на себя обязательства по организации акустических репетиций, размещению информации о фестивале-конкурсе в средствах массовой информации Красноярского края.

Оргкомитет не несет ответственности за утерю документов во время пересылки. Оргкомитет резервирует все права на запись (аудио-, видео-) гала-концерта победителей фестиваля-конкурса, а также ее дальнейшее использование и распространение.

6. Награждение и призовой фонд

По каждой возрастной категории предусматриваются по одному первому, второму и третьему призовому месту (лауреаты), до 6-8 дипломантов.

Коллективы, набравшие не менее 18 баллов по результатам прослушиваний фестиваля-конкурса, награждаются благодарственными письмами жюри.

Наградные документы предусмотрены на один ансамбль. Преподаватели и руководители, подготовившие лауреатов и дипломантов фестиваля-конкурса, награждаются благодарственными письмами.

Благотворительный фонд поддержки детского творчества «Вдохновение» вправе учредить лауреатам фестиваля-конкурса призы при наличии спонсорских средств.

7. Форма заявки

1. Полное наименование образовательного учреждения, адрес, тел/факс, электронный адрес.

2. Номинация, возрастная группа

3. Фамилия, имя, отчество участника (полностью), возраст каждого участника.

4. Фамилия, имя, отчество преподавателя (полностью), контактный телефон.

5. Потребность в гостинице _____ м/м, _____ ж/м

6. Исполняемая программа:

1.

2.

7. Общее время звучания программы.

Подпись и печать руководителя учреждения.

К заявке в обязательном порядке необходимо приложить копии свидетельств о рождении участников (копии паспортов) и фото ансамбля.

8. Программные требования

1,2,3 возрастные категории

1 вариант

Два разнохарактерных произведения:

Оригинальное произведение для одного фортепиано в 4 руки или двух фортепиано в 4 руки (произведения крупной формы, сюиты, сочинения малой формы), а также переложения сольной фортепианной литературы, симфонических и инструментальных произведений;

одно из произведений - композиторов XVII – XVIII вв. (эпоха барокко, венские классики), второе – XIX – XXI вв. (начиная с Ф.Шуберта по настоящее время).

2 вариант

Одно произведение крупной формы, по продолжительности звучания соответствующие установленным нормам.

4 возрастная категория

1. Произведение классического стиля (полностью или отдельные части).

2. Произведение по выбору.

Для фортепианных ансамблей преподавателей детских музыкальных школ, школ искусств и музыкальных лицеев, преподавателей учреждений среднего профессионального образования, номинации «Учитель – ученик» и 6-8 ручных фортепианных ансамблей - **Два разнохарактерных произведения.**

Для всех возрастных категорий не допускается исполнение фортепианных концертов в переложении для 2-х фортепиано, а также исполнение на 2-х фортепиано произведений, предназначенных для исполнения в 4 руки.

Время звучания программы:

1 категория – не более 10 мин.;

2, 3 категории – не более 15 мин.;

4 категория – не более 25 мин.

«Учитель – ученик» - не более 20 мин.

Фортепианные ансамбли преподавателей – не более 25 мин.